

Elmar Ottenthal

Eine Präsentation

elmar@ottenthal.info
www.elmar-ottenthal.com

Mobil D: + 49 152 289 10144

Zu den wichtigsten Stationen Elmar Ottenthal's Inszenierungstätigkeit zählt die Mailänder Scala, das Liceu in Barcelona, das Theatre de la Monnaie in Brüssel und die Zusammenarbeit mit Leonhard Bernstein im Trinity College in Cambridge.

Außer dem Verdi-, Puccini-, Wagner- und Mozart – Repertoire beschäftigte er sich intensiv mit Ur-, und Erstaufführungen von Werken von Gottfried von Einem, Ernst Křenek und Leonhard Bernstein. Insgesamt hat er bis heute über 80 Werke des Musiktheaters auf die Bühne gebracht.

Nach den Stationen Lübeck, Hamburg Oper, Wiener Staatsoper war er stellvertretender Künstlerischer Leiter der Vereinigten Bühnen Wien (Theater an der Wien, Raimund-Theater, Ronacher) bei Peter Weck.

1992 übernahm Elmar Ottenthal die Generalintendanz des Theaters Aachen. Dort führte er eine Ganzjahresspielzeit ein und brachte ab 1993 jährlich ein Sommermusical als Auftragswerk zur Uraufführung. Gaudi zum Beispiel war dabei so erfolgreich, dass es in Alsdorf und später unter kommerzieller Verwertung in Köln insgesamt mehr als 1 Million Zuseher aufweisen konnte. Ebenfalls 1992 wurde er Leiter der Opernklasse an der Hochschule für Musik in Köln, Abteilung Aachen, und dort 1995 zum Professor ernannt.

Am 31. Juli 1999 übergab er das komplett renovierte Theater Aachen (selbst erwirtschaftet) mit Rücklagen von 13,5 Millionen DM an seinen Nachfolger.

Als Intendant des Theater des Westens in Berlin startete er mit CHICAGO. Sein Ziel war es, jährlich zwei künstlerisch hochwertige Musicalproduktionen zu realisieren, davon eine als Uraufführung (Auftragsproduktion).

Zusätzlich gab es in Berlin Sonderveranstaltungen, Themenabende, Musicalgalas, Benefizveranstaltungen und vieles mehr.

Seine erste Uraufführung am 23. September 2000 war FMA – FALCO MEETS AMADEUS. Diese Produktion ist eine der erfolgreichsten, die das Theater des Westens in seiner über 100 – jährigen Geschichte hervorgebracht hat.

In 2004 brachte Elmar Ottenthal FMA – FALCO MEETS AMADEUS wieder auf die Bühne.

Mittlerweile haben über 1,3 Million Besucher diese Produktion gesehen.

Seit 2005 ist Elmar Ottenthal in China tätig: Mitglied des Beirats der Nord Asiatischen Theater, er inszenierte TV Produktionen, TV Filme und TV Serien, hat eine Lehrtätigkeit übernommen und ein Theater Joint Venture in Beijing umgesetzt.

2009 inszenierte Elmar Ottenthal die „Geierwally“ an der Hamburger Kammeroper und die Welturaufführung des Musicals Phantasma von Frank Nimsgern/Aino Laos/Elmar Ottenthal am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken.

2010 fanden große Ausstellungen seiner Fotos in Shanghai und Beijing statt und er arbeitete an der Realisierung des Film Projektes: „Part Time King“. (Elke von Linde Produktion). Außerdem entwickelte und inszenierte er die Budo Gala für die St. Jakobs Halle in Basel mit Jean Claude van Damme, den Shaolin Mönchen, John Foo und weiteren 300 Mitwirkenden als neuartiges Show concept mit Artisten, Tänzern, Trommlern, Kampfsport Akteuren und Sängern.

2011 baute er als Geschäftsführer die Produktionsfirma aura entertainment gmbh in Neunkirchen (Saar) auf. (Entwicklung der „Wasserphantasie“, „SnoWhite“, „Falco meets Mercury“, „Big Bang Boom“)

2012 wurde die „Wasserphantasie“ im August in einer (7000 Zuschauer) großen Outdoor Veranstaltung gemeinsam mit der Stadt Neunkirchen in der Regie von Elmar Ottenthal als aura entertainment Produktion realisiert.

Ab 2. September 2012 lief über ein Jahr in der Oper Bonn die ständig ausverkaufte Neuinszenierung von „snoWhite“ von Frank Nimsgern in der Regie/Bühne von Elmar Ottenthal. Diese Produktion spielte im Mai/Juni 2013 in der Neuen Gebläsehalle Neunkirchen an 32 (ausverkauften) Abenden und wurde von der ARD aufgezeichnet.

2013 und 2014 war Elmar Ottenthal Künstlerischer Leiter der Neunkircher Kulturgesellschaft GmbH.

2014 produzierte er gemeinsam mit aura entertainment und der Neunkircher Kulturgesellschaft das Musical „Falco meets Mercury“. Diese Produktion tourte 2015 durch Deutschland und Österreich – an mehr als 50 Gastspielorten.

2015 realisierte er die Cosmic Pop – Musical Produktion „Big Bang Boom“ in der Neunkircher Gebläsehalle.

Elmar Ottenthal hat in seiner Theaterlaufbahn – neben den Intendanten-Tätigkeiten – immer wieder als Freiberufler seine Projekte entwickelt und erfolgreich durchgeführt.

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Elmar Ottenthal
Geburtsort	Innsbruck – 6. September 1951

BERUFLICHE STATIONEN

2014- 2015	Falco meets Mercury: Premiere Gebläsehalle Neunkirchen und zusätzliche 50 Vorstellungen in Deutschland u. Österreich. (Gastspieltournee) Big Bang Boom: Gebläsehalle Neunkirchen
2012 - 2013	Oper Bonn, Inszenierung und Bühne: SnoWhite von Frank Nimsgern; Neue Gebläsehalle Neunkirchen SnoWhite; ARD TV Aufzeichnung. Künstlerischer Leiter der Neunkircher Kulturgesellschaft.
2011	Geschäftsführung der auar entertainment gmbh in Neunkirchen (Saar); Produktionsvorbereitung: Wasserphantasie (August 2012) und snoWhite
2010	Regiearbeiten in Hamburg und Saarbrücken, Basel Budo Gala, Fortführung Tätigkeiten in China, Showkonzept für Shaolin Mönche
2005 –2009	China, Beijing, Beirat der Vereinigung der Nord – Asiatischen Theater, Umsetzung Theater Joint Venture, Lehrtätigkeit, Inszenierung von TV Produktionen, TV Serien, TV Film, Fotoausstellungen in Shanghai, Beijing
2002 – 2004	selbständiger Regisseur und Produzent – FMA Falco meets Amadeus, Filme, TV Serien, Foto – Ausstellungen
1999 – 2001	Intendant und Geschäftsführer der Theater des Westens gemeinnützigen Betriebsgesellschaft m.b.H.
1992 – 1999	Generalintendant Theater Aachen, Ernennung zum Professor, Leiter der Opernklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Köln, Abteilung Aachen
1989 – 1992	Stellvertretender Künstlerischer Leiter von Intendant Professor Peter Weck, Vereinigte Bühnen Wien
1986 – 1989	selbständiger Regisseur mit Inszenierungen in Österreich, Deutschland, Niederlanden, Spanien, Italien, Belgien, England
1982 – 1986	stellvertretender Oberspielleiter bei Staatsoperndirektor Lorin Maazel, Staatsoper Wien
1977 – 1982	Abendspielleiter, Assistent von Professor Götz Friedrich Hamburgische Staatsoper, Gerard Mortier
1974 – 1977	Regie-Assistent, Hausspielleiter, Bühnen der Hansestadt Lübeck

INSZENIERUNGEN (AUSWAHL)

A quiet Place	Leonard Bernstein	Stock Exchange, Cambridge
Bajazzo	Ruggerio Leoncavallo	Theater Aachen
Blood Red Roses	Wolfgang Berry	Theater Aachen
Catharine	Seth Gaaikema	Theater Aachen
Cavalleria Rusticana	Pietro Mascagni	Theater Aachen
Der arme Matrose	Darius Milhaud	Bühnen der Hansestadt Lübeck
Der Tulifant	Gottfried von Einem	Vereinigte Bühnen, Wien
Der Tulifant	Gottfried von Einem	Theater Aachen
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Landestheater Coburg
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Opera Forum Enschede, NL
Die Fledermaus	Johann Strauß	Cirque Royal, Brüssel
Die Fledermaus	Johann Strauß	Theater Aachen
Die Fledermaus	Johann Strauß	See-Festspiele Mörbisch
Die Götterdämmerung	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona
Die lustige Witwe	Franz Lehar	Theater Aachen
Die tote Stadt	Korngold	Stadttheater Klagenfurt
Die Walküre	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona
Die Zauberflöte	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Die zwei Peter	nach Albert Lortzing	Allee-Theater, Hamburg
Don Carlos	Guiseppe Verdi	Vereinigte Bühnen, Graz
Don Giovanni	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Eugen Onegin	Peter. I. Tschaikowski	Staatsoper Hamburg
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Theater des Westens, Berlin
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Deutsches Theater, München
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Vereinigte Bühnen, Graz
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Teatro Centro, Oberhausen
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Wörtherseebühne, Klagenfurt

Gambler	Eric Woolfson	Musicalbühne Mönchengladbach
Gaudí	Eric Woolfson	Theater Aachen
Gaudí	Eric Woolfson	Musical Dome Köln
Gaudí	Eric Woolfson	Euro Musical Hall Alsdorf
Johnny spielt auf	Ernst Křenek	Stadttheater Klagenfurt
La Forza del destino	Giuseppe Verdi	Vereinigte Bühnen, Graz
Land des Lächelns	Franz Lehár	Theater des Westens, Berlin
Le nozze de Figaro	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Lohengrin	Richard Wagner	Opera Royal de Wallonie, Liège
Luisa Miller	Giuseppe Verdi	Wiener Staatsoper
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Theater Aachen
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Stadttheater Augsburg
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Teatro Arriaga, Bilbao
Mahagonny	Kurt Weill	Theater Aachen
Manon Lescaut	Giacomo Puccini	Theater Aachen
Parzifal	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona
Prinzessin Brambilla	Michael Horwath	Allee-Theater, Hamburg
Rheingold	nach Richard Wagner	Allee-Theater, Hamburg
Schwejk	Konstantin Wecker	Theater des Westens Berlin
Siegfried's Kampf	nach Richard Wagner	Allee-Theater, Hamburg
SnoWhite	Frank Nimsgern	Oper Bonn, Gebläsehalle NK
Tannhäuser	Richard Wagner	Teatro Genova
Tannhäuser	Richard Wagner	Opera Royal de Wallonie, Liège
Tannhäuser	Richard Wagner	Teatro a la Scala, Mailand
Titus	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Turandot	Giacomo Puccini	Teatro Arriaga, Bilbao
Turandot	Giacomo Puccini	Theater Aachen

FERNSEH- UND VIDEO REGIE

Der Zigeunerbaron	Niederländisches Fernsehen
Gaudí	ZDF
Die 2 Peter	NDR
Prinzessin Brambilla	NDR
Der Tulifant	ORF, 3SAT
FMA – Falco meets Amadeus	DVD, Universal
Die Fledermaus	ORF, DVD
Zhou Zhong – Stadt der Maler	CCTV, DVD
Yunnan, Tibet, Südchina	Discovery Chanel – CCTV
Action Beijing	Chinese Lesson (3 sprachig)
Part Time King	Elke von Linde Produktion
A journey of a thousand miles ...	CCTV
SnoWhite	ARD, 3SAT

Als freier Regisseur inszenierte Elmar Ottenthal mehr als 80 Opern Produktionen und entwickelte bisher 10 Musical – Uraufführungen. Ebenso führte er Regie für TV – und Video Produktionen und präsentierte seine Fotos in Ausstellungen.

Über 3,6 MILLIONEN Besucher sahen bisher seine Musical-Uraufführungen

BLOOD RED ROSES

CATHARINE

FALCO MEETS AMADEUS

GAMBLER

GAUDÍ

SCHWEJK

PHANTASMA

SNOWHITE

FALCO MEETS MERCURY

BIG BANG BOOM