

Elmar Ottenthal

Produktionen

Musical
Uraufführungen

PERSÖNLICHE DATEN

Name	Elmar Ottenthal
Geburtsort	Innsbruck – 6. September 1951

BERUFLICHE STATIONEN

2014- 2015	Falco meets Mercury: Premiere Gebläsehalle Neunkirchen und zusätzliche 50 Vorstellungen in Deutschland u. Österreich. (Gastspieltournee) Big Bang Boom: Gebläsehalle Neunkirchen
2012 - 2013	Oper Bonn, Inszenierung und Bühne: SnoWhite von Frank Nimsgern; Neue Gebläsehalle Neunkirchen SnoWhite; ARD TV Aufzeichnung. Künstlerischer Leiter der Neunkircher Kulturgesellschaft.
2011	Geschäftsführung der auar entertainment gmbh in Neunkirchen (Saar); Produktionsvorbereitungen: Wasserphantasie (August 2012) und snoWhite
2010	Regiearbeiten in Hamburg und Saarbrücken, Basel Jakobshalle Budo Gala- 300 Mitwirkende und Jean-Claude Van Damme Fortführung Tätigkeiten in China, Showkonzept für Shaolin
2005 -2009	China: Beijing, Beirat der Vereinigung der Nord - Asiatischen Theater, Umsetzung Theater Joint Venture, Lehrtätigkeit, Inszenierung von TV-Produktionen, TV Serien, TV Film, Fotoausstellungen in Shanghai, Beijing Theater des 21. Jahrhunderts – Künstlerischer Direktor
2002 - 2004	selbständiger Regisseur und Produzent – FMA Falco meets Amadeus, Filme, TV-Serien, Foto – Ausstellungen
1999 – 2001	Intendant und Geschäftsführer der Theater des Westens gemeinnützigen Betriebsgesellschaft mbH.
1992-1999 1992 – 1999	Generalintendant Theater Aachen, Ernennung zum Professor, Leiter der Opernklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Köln, Abteilung Aachen
1989 – 1992	Stellvertretender Künstlerischer Leiter: Intendant Peter Weck, Vereinigte Bühnen Wien
1986 – 1989	selbständiger Regisseur mit Inszenierungen in Österreich, Deutschland, Niederlanden, Spanien, Italien, Belgien, England
1982 – 1986	stellvertretender Oberspielleiter und Assistent von Staatsoperndirektor Lorin Maazel, Staatsoper Wien

1977 - 1982	Abendspielleiter, Assistent von Professor Götz Friedrich Hamburgische Staatsoper, Betriebsdirektor Gerard Mortier, Intendant Christoph von Dohnanyi
1974 – 1977	Regie-Assistent, Hausspielleiter, Bühnen der Hansestadt Lübeck

Als freier Regisseur inszenierte Elmar Ottenthal mehr als 100 Opern Produktionen und entwickelte bisher 12 Musical - Uraufführungen. Ebenso führte er Regie für TV - und Video-Produktionen und präsentierte mehrere Foto-Ausstellungen. Er realisierte zahlreiche Video-Auftragsproduktionen.

INSZENIERUNGEN (AUSWAHL)

A quiet Place	Leonard Bernstein	Stock Exchange, Cambridge
Bajazzo	Ruggerio Leoncavallo	Theater Aachen
Blood Red Roses	Wolfgang Berry	Theater Aachen
Catharine	Seth Gaaikema	Theater Aachen
Cavalleria Rusticana	Pietro Mascagni	Theater Aachen
Der arme Matrose	Darius Milhaud	Bühnen der Hansestadt Lübeck
Der Tulifant	Gottfried von Einem	Vereinigte Bühnen, Wien
Der Tulifant	Gottfried von Einem	Theater Aachen
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Landestheater Coburg
Der Zigeunerbaron	Johann Strauß	Opera Forum Enschede, NL
Die Fledermaus	Johann Strauß	Cirque Royal, Brüssel
Die Fledermaus	Johann Strauß	Theater Aachen
Die Fledermaus	Johann Strauß	See-Festspiele Mörbisch
Die Götterdämmerung	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona
Die lustige Witwe	Franz Lehar	Theater Aachen
Die tote Stadt	Korngold	Stadttheater Klagenfurt
Die Walküre	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona

Die Zauberflöte	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Die zwei Peter	nach Albert Lortzing	Allee-Theater, Hamburg
Don Carlos	Giuseppe Verdi	Vereinigte Bühnen, Graz
Don Giovanni	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Eugen Onegin	Peter. I. Tschaikowski	Staatsoper Hamburg
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Theater des Westens, Berlin
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Deutsches Theater, München
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Vereinigte Bühnen, Graz
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Theatro Centro, Oberhausen
FMA – Falco meets Amadeus	Falco, Johnny Bertl	Wörtherseebühne, Klagenfurt

		Musicalbühne
Gaudí	Eric Woolfson	Theater Aachen
Gaudí	Eric Woolfson	Musical Dome Köln
Gaudí	Eric Woolfson	Euro Musical Hall Alsdorf
Johnny spielt auf	Ernst Křenek	Stadttheater Klagenfurt
La Forza del destino	Giuseppe Verdi	Vereinigte Bühnen, Graz
Land des Lächelns	Franz Lehár	Theater des Westens, Berlin
Le nozze de Figaro	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Lohengrin	Richard Wagner	Opera Royal de Wallonie, Liège
Luisa Miller	Giuseppe Verdi	Wiener Staatsoper
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Theater Aachen
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Stadttheater Augsburg
Madame Butterfly	Giacomo Puccini	Teatro Arriaga, Bilbao
Mahagonny	Kurt Weill	Theater Aachen
Manon Lescaut	Giacomo Puccini	Theater Aachen
Parsifal	Richard Wagner	Teatro Liceu, Barcelona

Prinzessin Brambilla	Michael Horwath	Allee-Theater, Hamburg
Rheingold	nach Richard Wagner	Allee-Theater, Hamburg
Schwejk	Konstantin Wecker	Theater des Westens Berlin
Siegfrieds Kampf	nach Richard Wagner	Allee-Theater, Hamburg
SnoWhite	Frank Nimsgern	Oper Bonn, Gebläsehalle NK
Tannhäuser	Richard Wagner	Teatro Genova
Tannhäuser	Richard Wagner	Opera Royal de Wallonie, Liège
Tannhäuser	Richard Wagner	Teatro a la Scala, Mailand
Titus	Wolfgang A. Mozart	Theater Aachen
Turandot	Giacomo Puccini	Teatro Arriaga, Bilbao
Turandot	Giacomo Puccini	Theater Aachen
Budo Gala	Aino Laos	St. Jakobshalle, Basel
Alice und das Biest	Aino Laos	Saarrondo, Saarbrücken

FERNSEH- UND VIDEO REGIE

Der Zigeunerbaron	Niederländisches Fernsehen
Gaudí	ZDF
Die 2 Peter	NDR
Prinzessin Brambilla	NDR
Der Tulifant	ORF, 3SAT
FMA - Falco meets Amadeus	DVD, Universal
Die Fledermaus	ORF, DVD
Zhou Zhoung – Stadt der Maler	CCTV, DVD
Yunnan, Tibet, Südchina	Discovery Chanel - CCTV
Action Beijing	Chinese Lesson (3 sprachig)
Part Time King	Elke von Linde Production
A journey of a thousand miles ...	CCTV
SnoWhite	ARD, 3SAT

Als eigenständiger Produzent und Geschäftsführer habe ich zahlreiche Großproduktionen nicht nur inszeniert, sondern auch in wirtschaftlicher Verantwortung realisiert. Darunter z.B. „Gaudi“ – Errichtung des 1.600 Zuschauer großen Theaters „Musical Dom“ in Köln (in enger Zusammenarbeit mit Fritz-Carl Coch - Warner Music Manufacturing) oder auch in Eigenverantwortung „Falco meets Amadeus“. Zusammen hatten allein diese beiden genannten Musicalproduktionen ca. 3 Millionen Zuseher.

Untenstehende Uraufführungen wurden in enger Zusammenarbeit mit den Autoren Seth Gaaikema, Alan Parsons Project, Eric Woolfson, Johnny Bertl, Konstantin Wecker, Frank Nimsgern, Aino Laos, Michael Korth, Wolfgang Berry erarbeitet

URAUFFÜHRUNGEN MUSICALS

BLOOD RED ROSES

CATHARINE

FALCO MEETS AMADEUS

GAMBLER

GAUDÍ

SCHWEJK

PHANTASMA

SNOWHITE

FALCO MEETS MERCURY

BIG BANG BOOM

ALICE UND DAS BIEST

NIBELUNGEN